



Утверждаю:

заведующая

ГККП «Ясли-детский сад «Айгөлек»

Кужакова М.С.

Кужакова М.С

Проверено:

методист *Иралимова Б.К.*

Иралимова Б.К

31.08.22

**Перспективный план
Организованной деятельности в старшей группе «Звездочки»
с русским языком обучения
по музыке на 2022-2023 учебный год**

Музыкальный руководитель: Мынжасарова Э.Г

**Перспективный план организованной деятельности по Музыкалене 2022 -2023 учебный год на основе Типового учебного плана
Дошкольного воспитания и обучения и Типовых учебных программ
Дошкольного воспитания и обучения**

Организация образования:ГККП «Ясли-детский-сад» «Айгөлек»

Старшая группа : «Звездочки»

Возраст детей:4-х лет

Музыкальный руководитель: Мынжасарова Э.Г

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки:Воспитывать нравственно-эстетические чувства в процессе слушания музыки.Формирование навыков восприятия музыки разного характера, темпа,соотношения музыкального и зрительного образа, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Пение:Формирование навыков восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов;понимания характера песни, передачи ее настроения. Музыкально-ритмические движения:Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий;передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом. Игры, хороводы: Способствовать развитию самостоятельного творческого мышления, быстроты реакции, координации движений.Способствовать развитию выразительности движений в пластическом прочтении музыки, проявлению творческих способностей у детей. Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах:Формирование навыков слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.

Слушание музыки: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.

Пение: Прививать любовь к родному краю, вызывая эмоциональный отклик на художественное слово, музыкальные произведения. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).

Музыкально-ритмические движения: Передавать характер марша ритмичным шагом, подвижный, весёлый характер музыки - легким, ритмичным бегом., легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.

Игры, хороводы: Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий, чувство коллективизма, гордости и любви к родному краю, уважению к общей и музыкальной культуре разных народов

Танцы: Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.

Ноябрь	Слушание музыки: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами Пение: Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Музыкально-ритмические движения: Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях. Игры, хороводы: Учить переживать знакомые игровые ситуации, вносить в них новые выразительные движения, использовать пространственные перемещения. Танцы: Совершенствовать движения легкого и энергического поскока, шага польки, прямого и бокового галопа. Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях. Игра на детских музыкальных инструментах: Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Развивать чувство ритма, закреплять простейшие ритмические рисунки, добиваться четкости и ритмической слаженности.
Декабрь	Слушание музыки: Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения. Развивать у детей способность анализировать содержание музыки, наполненной богатыми и разнообразными средствами музыкальной выразительности. Пение: Продолжать работу над правильной певческой осанкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развивать музыкальный слух, упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Музыкально-ритмические движения: Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов (катание на коньках, лыжах, санках, игра со снегом). Игры, хороводы: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Учить слышать и воспроизводить в движениях характер произведений. Танцы: Совершенствовать движения легкого и энергичного поскока, движение поскоком по кругу, взявшись за руки, учить двигаться поскоком назад, расширяя круг. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.

Январь	Слушание музыки: Воспитывать устойчивый интерес и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать учить определять на слух тембры знакомых инструментов в прослушиваемых пьесах. Формировать умение сравнивать и различать характер произведений разных композиторов. Пение: Уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; обучать детей выразительному пению. Учить чисто интонировать мелодию, поступенное и скачкообразное движение, петь выразительно, передавая характер и настроение песни. Музыкально-ритмические движения: Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках; продолжать развивать умение двигаться «всем телом»; регулировать степень мышечного напряжения. Игры, хороводы: Развивать чувство ритмического рисунка, используя игры со словом и упражнение «Ритмическое эхо». Танцы: Закреплять умение детей «выворачивать» круг, делить большой круг на два малых, заводить «змейку», «улитку» и выходить из нее через «воротца». Выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра. Развивать ладовый и тембровый слух, умение различать мажор и минор, тембр разных инструментов.
Февраль	Слушание музыки: Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, как выражение некоторого содержания. Формировать умение слышать процесс развития музыкального образа произведения. Пение: Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Музыкально-ритмические движения: Развивать способность детей действовать с воображаемыми предметами: «набирать в ладони снег», «слепить снежок», «бросить снежок», «стряхнуть с себя снег». Игры, хороводы: Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц. Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения. Танцы: Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать развивать тембровый слух, предлагая детям самостоятельно выбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру исполняемой музыки.

Март	Слушание музыки:Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности.Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс). Пение:Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить протягивать долгие звуки.Удерживать дыхание до конца фраз. Петь выразительно, ласково, проникновенно. Музыкально-ритмические движения:Воплощать в мягких, плавных движениях рук образ растущих подснежников, в легком беге, разнообразных качаниях – порывы легкого весеннего ветерка. Игры, хороводы: Способствовать развитию выразительности в движении детей. Проявлению творческих способностей. Танцы:Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации, этюды.Учить запоминать ритмический рисунок движения и «удерживать» его в танце, используя прием моделирования. Игра на детских музыкальных инструментах:Продолжать развитие метроритма у детей в игре на музыкальных инструментах.	
Апрель	Слушание музыки:Развивать эмоциональную отзывчивость по отношению музыке разного характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями. Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами и настроениями людей. Пение:Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки.Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально-ритмические движения:Закреплять умение двигаться мягкими шагами «на подушечках» ног в ритме вальса. Развивать умение детей воплощать характер музыки в ритмичных медленных движениях ходьбы, покачиваниях, мягких движениях рук. Игры, хороводы: Воспитывать эстетический вкус, устойчивый интерес и отзывчивость на игры, песни и хороводы.Согласовывать движения с пением в хороводе. Танцы:Продолжать развивать чувство ритма, закреплять умение двигаться в характере с музыкой. Учить воспроизводить в движениях контрастное настроение двухчастной форме музыки: радость, ликование, грусть . Воплотить услышанное в радостном шествии и свободном творческом танце. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых музыкальных пьес.Развивать творческое воображение, музыкальность.	

Слушание музыки: Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Побуждать различать смену настроений и их оттенки в музыке, сравнивать малоконтрастные произведения.

Пение: Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Дышать между короткими музыкальными фразами; растягивать песню, четко пропевать слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать развитию выразительности в движении детей. Проявлению творческих способностей. Формировать умение различать в энергичной веселой пьесе две различные по динамике части.

Игры, хороводы: Развивать эмоциональную отзывчивость по отношению к музыке разного характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями, посредством пластики, движений и мимики. Учить различать две контрастные по настроению музыкальные темы, выразительно двигаться под музыку.

Танцы: Учить детей слышать веселое настроение музыки, ее структуру, изменяющиеся ритм и мелодию. Легко и ловко переходить от одного танцевального движения к другому. Вызывать желание выразительно двигаться под музыку. Воплощать услышанное в танцевальных движениях.

Игра на детских музыкальных инструментах: Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах. Закрепить понятия: шумы и музыка. средства музыкальной, исполнительской выразительности.